

«La ville de Martigues rend hommage aux victimes du génocide des Khmers rouges perpétré il y a 50 ans. Elle vous invite à divers événements pour évoquer les souvenirs de vies touchées par la guerre, la douleur des familles, la peur, la souffrance, et les défis des réfugiés.

Je me suis rendue au Cambodge il y a quelques années pour accompagner l'association fondée en 2005 par Tina Kiffer, constatant un pays en pleine reconstruction. Je marraine une petite fille pour lui permettre d'accéder à l'éducation et de choisir son avenir. Et j'ai la chance de côtoyer au quotidien Méas Pech Métral que vous pourrez écouter, rencontrer et lire à l'occasion de différents rendez-vous. L'événement vise à sensibiliser, apprendre et se souvenir, afin d'éviter la répétition des horreurs du passé.»

SOPHIE DAVANT

Le Cambodge est une terre chère aux français ; de nombreux compatriotes viennent de cette culture khmer et contribuent à enrichir cette diversité culturelle à laquelle nous tenons tant à Martigues ; qu'ils soient ici les bienvenus.

Pays à la culture séculaire, le Cambodge est un pays captivant à la destination touristique prisée et qui révèle un peuple attachant malgré une histoire faite de nombreux traumatismes. Longtemps sous protectorat dans l'Indochine française, le Cambodge recouvre son indépendance après la guerre d'Indochine, dont les traces restent à jamais présentes dans notre histoire coloniale.

Des leçons qui semblent oubliées du monde tant la situation de tensions, de guerres et de drames parsème notre planète. Pour cette raison qui nous invite à ne pas rester spectateur, la Ville de Martigues se doit de renseigner le passé, le mettre en débat pour inventer un avenir commun où la paix reste notre seul dénominateur commun !

C'est donc à un récit contemporain, dont les traces sont vivaces, que nous vous convions à travers cette commémoration du génocide des khmers rouges ; une période de souffrance, de crimes et de barbarie ! Comme tout génocide, rien n'aura été épargné aux hommes et aux femmes, aux enfants aussi dans cette atrocité du XXe siècle.

Ainsi, pendant plusieurs semaines, nous vous proposons de multiples rendez-vous avec l'ensemble de nos invités et tout particulièrement celles et ceux avec lesquels nous avons construit cette proposition, pour questionner ensemble cette histoire singulière ! Nous tenons à saluer tout particulièrement l'implication de l'artiste Nausicaa Favart Amouroux dans cette perspective.

FLORIAN SALAZAR-MARTIN,
ADJOINT À LA CULTURE

GABY CHARROUX,
MAIRE DE MARTIGUES



Enfilades ©Nausicaa Favart Amouroux

CONCEPTION

NAUSICAA FAVART AMOUROUX ET MÉAS PECH MÉTRAL

ÉVÈNEMENTS

AULNAY-SOUS-BOIS - MARTIGUES - PHNOM PENH

CINÉMA LA CASCADE

35 COURS DU 4 SEPTEMBRE, JONQUIÈRES

04 13 93 02 52

CINEMARTIGUES.COM

GALERIE DE L'HISTOIRE DE MARTIGUES

ROND-POINT DE L'HÔTEL DE VILLE

04 42 44 34 02

MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

QUAI DES ANGLAIS, L'ÎLE

04 42 80 27 97

MEDIATHEQUE-MARTIGUES.FR

SITE PABLO PICASSO

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DANSE

ALLÉE PICASSO, ROUTE DE LAVÉRA

04 42 07 32 41

MARTIGUESBOUGE.FR
f @ MARTIGUES - OFFICIEL

CAMBODGE

1975-2025

50 ans après...

Quelles transmissions ?

Sous le parrainage de **Sophie Davant**

27 octobre > 20 décembre 2025

Expositions
Projections
Ateliers
Conférences
Rencontres
Débats
Création



MARTIGUES

CINÉMA LA CASCADE - MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

GALERIE DE L'HISTOIRE - SITE PABLO PICASSO

GRATUIT

l'appli martiguesbougé.fr
f @ Martigues - Officiel

LA CASCADE
Martigues

Photo ©Micheline Dulin

CAMBODGE

1975-2025

50 ans après...

Quelles transmissions ?

27 octobre > 20 décembre 2025



Exposition "Cambodge,

des années 60

à aujourd'hui"

©Micheline Dullin

DU 27 OCTOBRE AU 20 DÉCEMBRE SITE PABLO PICASSO

CAMBODGE, DES ANNÉES 60
À AUJOURD'HUI, EXPOSITION
DE PHOTOGRAPHIES

La sélection de 49 tirages de la photographe Micheline Dullin sera complétée par des archives photographiques des camps de réfugiés cambodgiens en Thaïlande (années 70), de photographies de Nausicaa Favart Amouroux (années 2000), et sera assortie d'objets et d'articles de presse de l'époque.

Vernissage le 8 novembre 2025

GALERIE DE L'HISTOIRE
PROJECTION EN CONTINU D'UN FILM
DE 8,30MN SUR MICHELINE DULLIN
RÉALISÉ PAR OLIVIER COUSIN

DU 28 OCTOBRE AU 31 OCTOBRE SITE PABLO PICASSO

ATELIERS ARTS VISUELS
ET CHORÉGRAPHIQUE

Avec Nausicaa Favart Amouroux, Jean-Jacques Sanchez
et Damien Louis. (enfants et adultes)

Inscriptions à l'accueil du site Pablo Picasso,
au 04 42 07 32 41

JEUDI 6 NOVEMBRE CINÉMA LA CASCADE

14H PROJECTION / DÉBAT MÉAS, UNE ENFANCE SOUS LES KHMERS ROUGES

De Anne Devouassoux - 52mn / 2011

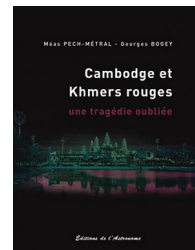
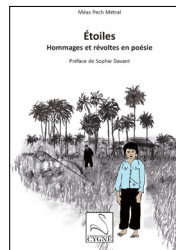
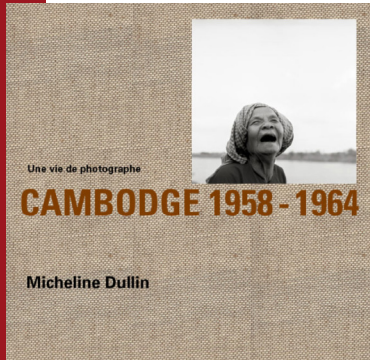
Avril 2011, Anne accompagne Méas au Cambodge sur les traces de son passé. Pour Méas, c'est un troisième retour chargé d'émotion. Un dialogue s'engage entre les deux amies, marquées par des enfances opposées mais une amitié profonde. Le film offre une plongée intime et respectueuse dans les souvenirs d'enfance de Méas.

Scolaires et tout public



18H DÉDICACES DE LIVRES

De Méas Pech Métral et Nausicaa Favart Amouroux.



18H30 PROJECTION / DÉBAT LA DÉCHIRURE

De Roland Joffé - 2h21 / 1985

Alors que la guerre du Vietnam s'étend au Cambodge, le journaliste américain Sydney Schanberg reste à Phnom Penh lors de la prise de la ville par les Khmers rouges. Avec ses collègues Jon Swain et Al Rockoff, il est arrêté, mais sauvé par son assistant cambodgien Dith Pran. Tandis que les trois Occidentaux trouvent refuge à l'ambassade de France et réussissent à fuir, Pran est envoyé dans un camp de travail. Schanberg fera tout pour le retrouver.



VENDREDI 7 NOVEMBRE MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON

11H - 12H30 ATELIER D'ÉCRITURE ENFANTS
PAR ÉRIC BOUHIER

14H30 - 16H ATELIER D'ÉCRITURE ADULTES
PAR ÉRIC BOUHIER

CINÉMA LA CASCADE

18H CONCERT DE BASELA ABOU HAMED

Basela Abou Hamed

©DR

19H PROJECTION DU FILM D'UN EXIL À L'AUTRE

Documentaire de Basela Abou Hamed, co-réalisateur Elvin Sicard
50mn / 2024

Langue arabe sous-titres français.

À travers le témoignage de son père, l'autrice raconte l'exil forcé des Palestinien-ne-s et la douleur d'une vie sans patrie. Le film retrace le double exil d'un réfugié, de la Palestine à la Syrie, puis à l'Égypte et enfin à Marseille, où il décède en 2018. Archives, poésie, musique et témoignages de trois générations de la famille Abou Hamed composent ce récit intime et bouleversant. Un conflit pour en raconter un autre... Ou comment l'exil forcé des palestiniens fait écho aux événements tragiques cambodgiens.



SAMEDI 8 NOVEMBRE SITE PABLO PICASSO

14H - 18H TABLE RONDE

Avec Nausicaa Favart Amouroux, Méas Pech Métral, Basela Abou Hamed, Dara Thong, Éric Bouhier, Louis Arzac et Jean Bernard Véron, responsable de la cellule Prévention des crises et sortie de conflit à l'Agence française de développement (AFD).

14H30 - 16H TABLE RONDE « HISTOIRE, MÉMOIRE »

16H30 - 18H TABLE RONDE « COMMENT RÉPARER ET QUELLE TRANSMISSION ? »

19H SPECTACLE « DANSE DES OMBRES ET DES RÊVES »

Par Nausicaa Favart Amouroux, Jean-Jacques Sanchez et Damien Louis. Restitution des ateliers arts visuels et chorégraphie d'octobre.



Théâtre d'ombre

Nausicaa Favart

Amouroux

©DR

19H45 VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE MICHELINE DULLIN

Exposition de photographies de Micheline Dullin des années 60, des photographies des années 2000 de Nausicaa Favart Amouroux, des archives photographiques des camps de Méas Pech Métral et de Éric Bouhier de Msédecins Sans Frontières, des objets, livres, articles de la période du génocide, et des dessins.

L'exposition restera ouverte jusqu'au 20 décembre 2025

DIMANCHE 9 NOVEMBRE CINÉMA LA CASCADE

14H - 16H PROJECTIONS / DÉBAT AU CŒUR DES DÉPLACÉS CAMBODGIENS

Série de documentaires :

· *Au cœur des déplacés* - de Rémy Chheang - 40 mn

· *Two days in the field* - de Lyhuo Hoeurn - 13 mn

· *Behind the smiles* - The good life media house - 9 mn

Avec l'intervention de Dara Thong, Rémy Chheang
et Lyhuo Hoeurn.

Entrepreneur français d'origine cambodgienne, Dara Thong est organisateur et producteur d'événements autour du Cambodge et de l'Asie depuis 12 ans. Il est également co-président de l'association Samaki Kohn Khmer, fondée en 2013, engagée dans la transmission de la culture khmère.

16H30 PROJECTION DU FILM FUNAN

De Denis Do - 1h24 / 2018

Film d'animation franco-belgo-luxo-cambodgien. En 1975, la survie et le combat de Chou, une jeune mère cambodgienne, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de quatre ans, arraché aux siens par le régime.

