

DE CINECITTÀ À MARTIGUES

HOMMAGE AU MAESTRO FELLINI

20 SEPT.
AU 19 DÉC.
2024

FILMS
RENCONTRES
EXPOSITION
SOIRÉES
ÉVÈNEMENTIELLES

PROGRAMMATION SUR
FADASDUMONDE.FR
MARTIGUESBOUGE.FR
CINEMARTIGUES.COM

📍@VILLE DE MARTIGUES - OFFICIEL



Gaumont
L'histoire dans la Cinéma et la Vidéo

ELISABETTA CATALANO
ARCHIVE

ISTITUTO
italiano
di CULTURA

Aix-Marseille
UNIVERSITÉ
Socialement engagé

LE FILM
MARSEILLE
PROVENCE
PAYS
MARTIGUES

LE CINÉMA
LA CASCADE

Martigues

NB : Toutes les manifestations sont gratuites, exceptée celle du 29 septembre.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE OUVERTURE

- Miroir aux oiseaux

- Dans le cadre des JEP - Journées Européennes du Patrimoine.

19h - 20h30 REPAS CONVIVIAL ITALIEN

Reconstitution d'une soirée estivale romaine où les habitant.es sont invité.es par la Ville à dîner dans la rue en toute convivialité.

Concert du Trio ZAZA (chant, mandoline, violon, accordéon) animera la soirée.

- Place Mirabeau

21h PROJECTION EN PLEIN AIR

ROMA

(2h08), de Federico Fellini, 1972.

Une vision fellinienne éblouissante de la Ville éternelle où s'entremêlent réalités et fantasmes. Présentation du film par Emmanuelle Ferrari, consultante cinéma.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE

- Place Mirabeau

- Dans le cadre des JEP.

21h PROJECTION EN PLEIN AIR

BELLISSIMA

(1h56), de Luchino Visconti, 1951.

Ce chef d'œuvre de Luchino Visconti évoque le combat d'une mère pour décrocher un rôle au studio romain de Cinecittà pour sa fille de 7 ans. Présentation du film par Emmanuelle Ferrari, consultante cinéma.

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

- Place Mirabeau

- Dans le cadre du projet Festival Play it Again (Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui) et des JEP.

20h PROJECTION EN PLEIN AIR

LA DOLCE VITA

(2h07), de Federico Fellini, 1960.

Cette fresque, devenue monument de l'histoire du cinéma fit scandale à sa sortie à cause de sa démesure, son audace, de son constat du vide à partir de la frénésie des personnages. Présentation du film par Emmanuelle Ferrari, consultante cinéma.

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

- Cinéma La Cascade

- Tarifs sur le site cinemartigues.com

- Soirée Pass: Hommage à Marcello Mastroianni, un acteur encore unanimement admiré cent ans après sa naissance.

16h PROJECTION

DIVORCE À L'ITALIENNE

(1h45), de Pietro Germi, 1961.

Dans le cadre du Festival Play It Again.

18h30 APÉRITIF ITALIEN

19h15 PROJECTION

HUIT ET DEMI

(2h18), de Federico Fellini, 1963.

SAMEDI 5 OCTOBRE

- Cinéma La Cascade

- RDV familial.

- Séance offerte par la Ville de Martigues.

- En hommage à Fellini et sa passion pour le cirque.

17h ANIMATIONS

Ambiance foraine autour d'une animation musicale, de gourmandises, de jeux...

18h PROJECTION

LE CIRQUE

(1h12), de Charlie Chaplin, 1983.

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

VENDREDI 18 OCTOBRE

- Cinéma La Cascade

20h30 PROJECTION

E LA NAVE VA

(2h08), de Federico Fellini, 1983.

En 1914, partant de Naples, tout un monde excentrique d'artistes et d'aristocrates poudrés, font leur dernier voyage en musique sur une mer artificielle de soie tremblante pour les funérailles d'une célèbre cantatrice. Satire sociale... Poème... La fin d'une époque sur fond de « bel canto ».

EXPOSITION

De Cinecittà à Martigues, hommage au Maestro Fellini

Du 27 septembre au 19 décembre - Médiathèque Louis Aragon

Affiches, photographies, illustrations « Il cibo nei disegni di Federico Fellini »

JEUDI 14 NOVEMBRE

- Cinéma La Cascade

- Journée d'études en partenariat avec le département de cinématographie et le département d'études italiennes de l'Université d'Aix-Marseille - ouverte au public.

9h OUVERTURE

Par Caroline Renard, Maîtresse de conférence en études cinématographiques et modératrice de la journée.

9h15 PROJECTION SUR LES TRACES DE FELLINI

(80min), de Gerald Morin.

Gérald Morin, ancien assistant de Fellini, retourne sur les pas du « Maestro » et nous fait revivre, le temps d'un documentaire, certains des plus grands moments de sa vie. Présentation par Jean-Max Méjean, critique et écrivain de cinéma.

10h30 CONFÉRENCE FELLINI, ENTRE RÉALISME ET MAGIE

De Jean-Max Méjean, auteur de l'ouvrage « Fellini, un rêve, une vie ».

11h15 CONFÉRENCE ORIGINES ET HISTOIRE DE CINECITTÀ

De Angelo Izzo, historien et directeur de l'Institut culturel italien de Marseille.

12h30 PAUSE-DÉJEUNER

14h CONFÉRENCE FEDERICO FELLINI, DE LA CARICATURE AU CINÉMA MODERNE

De Laura Vichi, historienne de cinéma, maîtresse de conférence et directrice de l'Usine aux Images.

14h45 CONFÉRENCE FELLINI IMAGES ET SPECTACLES

De Stéphanie Salmon, directrice des collections historiques de la Fondation Pathé, responsable de l'événement Fellini: Maestro! à Paris - Du 5 octobre 2023 au 23 mars 2024.

16h CONCLUSION DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES ET PROJECTION LA STRADA

(1h55), de Federico Fellini, 1954.

Gelsomina est vendue par sa mère à Zampano, un saltimbanque qui la brutalise. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de Zampano. Surgit le Fou, violoniste et poète qui seul sait parler à Gelsomina.

18h30 APÉRITIF ITALIEN DANS LE HALL

19h PROJECTION LA CITÉ DES FEMMES

(2h20), de Federico Fellini, 1980.

Un vieux séducteur descend d'un train en pleine campagne pour suivre une belle voyageuse et se retrouve au cœur d'un congrès féministe. Présentation par Jean-Max Méjean, critique et écrivain de cinéma.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

- Cinéma La Cascade

- Séance dédiée aux lycéen.nes avec option cinéma au baccalauréat - ouverte également au public

19h PROJECTION

LES VITELLONI

(1h43), de Federico Fellini, 1953.

La fin de l'été dans les rues désertées de Pescara, petite ville balnéaire, cinq amis trentenaires surnommés «les Vitelloni» se promènent sans rien faire, reculant l'échéance de devenir adultes. Un brin d'autobiographie dans cette comédie douce-amère.

Introduction de la séance par Sandrine Bonnani, professeur de cinéma et d'anglais au Lycée Lurçat. Ce film est au programme de l'option cinéma du baccalauréat 2024-2025.

SEMAINE DU 13 DÉCEMBRE

- Cinéma La Cascade

(date en attente de confirmation)

19h CONCERT DES ÉLÈVES DU SITE PABLO PICASSO

(en cours d'élaboration)

20h PROJECTION

PROVA D'ORCHESTRA

(1h10), de Federico Fellini, 1978.

La mégalomanie fellinienne se nourrit ici de l'ambition folle d'un concert symphonique. Une occasion de dresser des portraits plus grands que nature de musiciens campés aux limites du burlesque.

JEUDI 19 DÉCEMBRE

CLÔTURE

- Esplanade de l'avenue Felix Ziem

- Projection sous chapiteau et rencontre avec la famille Artigues du Cirque Crone

19h PROJECTION

LES CLOWNS

(1h32), de Federico Fellini, 1970.

Federico Fellini (qui voulait être directeur de cirque) se souvient de son enfance et de la place qu'y occupait le cirque. Saltimbanques, équilibristes et clowns tristes, tous contribuent à peupler ses rêves d'images magiques dont il se souvient avec nostalgie. Fellini part sur les routes de France et d'Italie, à la recherche des anciens clowns et de leur mémoire.

20h30 - 21h DISCUSSION SUR LA PLACE ET LE RÔLE DU CIRQUE EN 2024, ET SUR LA VIE DES FAMILLES DE CIRQUE ITINÉRANTES

Animée par Emmanuelle Ferrari, consultante cinéma.

21h APÉRITIF ET REPAS PARTAGÉ SOUS CHAPITEAU